

"VON ADAM UND EVA"

Ein musikalischer Exkurs über die Liebe
zu Texten aus Mark Twains "Das Tagebuch von Adam und Eva"
in fünf Kapiteln

PARADIES

Alles begann im tropischen Regenwald
zu Musik von Richard Sherman und
Camille Saint-Saens

RENDEZVOUS

Edward Elgar, Thomas Morley und Wolfgang Amadeus Mozart
machen unsere Titelhelden miteinander bekannt

VERFÜHRUNG UND EIFERSUCHT

Die Schlange ist an allem schuld!
Den Beginn aller Verwicklungen illustrieren Werke
von Peter Tschaikowsky, Carlo Gesualdo und Astor Piazzolla

JENSEITS VON EDEN

Kälte und Streit, aber auch Kindersegen erwarten unser Paar vor den Toren des Paradieses -
Glück und Tristesse des Ehelebens auf der Erde schildern Antonio Vivaldi, George Bizet,
W.A. Mozart und Anže Rozman

PARADIES .2

Mark Twain zieht die Quintessenz
aus einem langen Leben zu zweit und
Joseph Haydn entlässt uns in unser eigenes Paradies

Ausführende:

QUINTESSENZ - LEIPZIGER QUERFLÖTENENSEMBLE

Anna Garzuly-Wahlgren
Gudrun Hinze
Ute Günther
Bettine Keyßer
Christian Sprenger, Flöte

sowie Günter Schoßböck, **Sprecher**