

« Tour de France »

Das Leipziger Querflötenensemble Quintessenz und
Friederike von Krosigk, Kastagnetten

spielen französische Flötenmusik mit einem Hauch von „Iberia“

François Couperin

1688 – 1733

Arr. Tr. Wye

Le Tic-toc-choc

Louis Ganne

1862 – 1923

Arr. Quintessenz

Andante et Scherzo

Camille Saint-Saens

1835 – 1921

Quintessenz

aus **Carnaval des Animeaux** :

Aquarium – Der Elefant - Der Schwan – Hennen und Arr.
Hähne – Volière

George Bizet

1875 – 1937

Arr. T. Wye

„Jeux d’enfants“

La Toupie – La Poupée - Trompette et Tambour –
Le Bal Galop

Claude Debussy

1862 – 1918

Arr. Quintessenz

Petite Suite :

En Bateau – Cortège – Menuet – Ballet

Claude Debussy

1862 – 1918

Arr. Quintessenz

Prélude à l’après-midi d’un Faune

Maurice Ravel

1875 – 1937

Arr. Quintessenz

Pièce en forme de Habanera

aus **“Miroirs”** :

Alborada del gracioso

Anna Garzuly-Wahlgren

Gudrun Hinze

Ute Günther

Bettine Keyßer

Christian Sprenger, Flöten